

GAUMONT PRÉSENTE

JOSE GARCIA MARIE GILLAIN
NICOLAS CAZALE LINH DAN PHAM

LUCAS BELVAUX OLIVIER GOURMET
ET AVEC LA PARTICIPATION DE MICHEL SERRAULT



**PARS
VITE** **ET
REVIENS
TARD**

D'APRÈS
LE BEST SELLER DE
FRED VARGAS

UN FILM DE
REGIS WARGNIER

SORTIE LE 14 FÉVRIER 2007

PRESSE - LAURENT BENARD - 01 40 22 64 64



Régis Wargnier relève le défi de l'adaptation

SUR LA PLACE Igor-Stravinsky, le commissaire Jean-Baptiste Adamsberg, alias José Garcia, houspille un passant-figurant. Avec son second, Danglard, et ses hommes, il s'apprête à passer les menottes à l'assassin qui les défie depuis des jours. Régis Wargnier interrompt l'action, donne des conseils, interroge puis conclut : « C'est bon. On la répète une dernière fois. » Le réalisateur d'« Indochine » tourne « Pars vite et reviens tard ! », tiré d'un des romans de Fred Vargas, vendu à plus de 300 000 exemplaires. Ce jour-là, c'est au pied de Beaubourg qu'il a planté ses caméras. Une petite infidélité au livre pour une meilleure adaptation.

« Un vrai challenge »

Le cinéaste ne connaissait pas l'écrivain avant d'accepter le scénario, écrit par Julien Rappeneau et Ariane Fert. « Je l'ai lu et j'ai beaucoup aimé. Chez elle, il y a tout ce qu'on aime dans un bon polar : des personnages, une atmosphère et une intrigue. » Evidemment, la « musique » littéraire de Fred Vargas est parfois rebelle au passage à l'image. « C'est un vrai challenge. On a dû faire des choix, notamment sur des personnages

qu'elle prend le temps d'installer. Au cinéma, on n'a pas ce luxe. Il nous faut aller vite à la menace. »

Pour trancher, Régis Wargnier s'est d'abord laissé imprégner des divagations, de l'ambiance de cette « histoire complexe », avant de lire tous les autres Vargas d'un coup. « J'ai attendu d'être à peu près sûr de ce que je voulais faire. Autrement, il y avait le risque d'utiliser ses idées en pensant que c'étaient les miennes. » Il a fait lire aussi ses acteurs. Lucas Belvaux pour interpréter l'érudite capitaine Danglard. Marie Gillain pour jouer Camille, l'amoureuse de Jean-Baptiste Adamsberg. Et José Garcia pour incarner l'aérien commissaire, tout en intuition et en rêverie.

Une performance attendue, Régis Wargnier le sait. « Les vargassiens sont passionnés par ce personnage d'Adamsberg, ses absences, ses silences. J'essaie de trouver quelque chose de visuel pour le traduire. » Sur la place, à 22 h 30, les acteurs se remettent en action. Sur une bitte en béton, un homme qui enfle des rollers, pas du tout prévu au script, harangue l'équipe du film : « C'est pour le cinéma ? Prenez des acteurs dans la rue, pas au cours Florent. » Un personnage à la marge, comme dans un livre de Fred Vargas. **R.S.-C.**



Le réalisateur tourne actuellement « Pars vite et reviens tard ! » avec notamment José Garcia dans le rôle du commissaire Jean-Baptiste Adamsberg. (PROD.)